

De Amsterdamse School

De Amsterdamse School is een kunst- en architectuurbeweging vol romantiek, fantasie en maatschappelijke idealen.

De beweging ontstond tussen 1910 en 1930 uit een collectief gevoelde noodzaak zich los te willen maken uit de anonimiteit van de massa. De centrale focus van de snel verzakelijkte en geïndustrialiseerde maatschappij, wilden de architecten en kunstenaars weer terug bij de mens leggen.

De Amsterdamse School heeft veel beeldbepalende kenmerken, waaronder:

- Horizontale lijnen;
- Een expressieve en plastische vormgeving;
- Een symmetrische hoofdopzet;
- Opvallende asymmetrie in de detaillering;
- Rijke schaduwwerking door de open voegen in het metselwerk en de verspringingen in de gevelwanden;
- Veel gebruik van rode baksteen;
- De vormgeving van de deuren;
- De ramen (die hebben vele, vooral horizontale onderverdelingen)
- De interieurs en meubels waren vaak onderdeel van het ontwerp. Keukens en kasten van het zelfde type houtwerk als b.v. de raamkozijnen.

Na de lunch stappen we op de boot die ons buiten de grachtengordel langs toonaangevende plekken van de volkshuisvesting en de Amsterdamse School voert en veel inzicht geeft in de ideeënwereld van de Amsterdamse stadsuitbreiding en verschillende architecten en sierkunstenaars.

Zo zien we prachtige bruggen met charmante brughuisjes van *Piet Kramer* met beeldhouwwerk van *Hildo Krop*, de eerste woningwoningen van *Rochdale*, gebouwen van architect *van Marnette*, *Van Epen*, *Wijdeveld*, en ook van 's lands eerste vrouwelijke architecte *Margareth Kropholler-Staal*, en natuurlijk ook de *Berlage Brug* van *Berlage* die de stedenbouwkundige structuur van Plan Zuid ontwierp.

We stappen uit en lopen dan richting de Dageraad, ook behorend bij de Amsterdamse School en vertrekken vervolgens weer richting Utrecht.

Alvast meer lezen?

<https://www.hetschip.nl/>

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdamse_School_\(bouwstijl\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdamse_School_(bouwstijl))

