Het heeft een grote binnenplaats met een arcadengalerij.
De bouw werd uitgevoerd in opdracht van de architecten Anthonis en Rombout Keldermans in de laatgotische Brabantse stijl met sierlijke gevels, torens en binnenplaatsen. Het paleis was de residentie van de heren en later de markiezen van Bergen op Zoom. Zij ontvingen er belangrijke gasten, zoals Filips II en Karel V. Lange tijd was het Markiezenhof het politieke en bestuurlijke hart van het markiezaat, maar in 1726 verlieten de markiezen Bergen op Zoom en verhuisden zij naar Duitsland. Na de Franse verovering in 1795 raakte het gebouw zijn adellijke bewoners kwijt. Het gebouw werd een militair hospitaal en later een kazerne. In 1957 werd de gemeente Bergen op Zoom eigenaar van het zwaar vervallen gebouw. In 1987 was de restauratie van het gebouw voltooid. De stijlkamers werden later gerenoveerd.



Binnenplaats Het Markiezenhof.

Met een gids wandelen we door het paleiscomplex en horen we veel details over het gebruik van de verschillende ruimtes, de vroegere bewoners, de restauratie en de herinrichting van de tuinzalen/stijlkamers, waarbij geprobeerd is zoveel mogelijk in stijl te blijven met hoe het vroeger was.



Hofzaal met schouw.

De Hofzaal op de begane grond heeft een imposante schouw, de Christoffelschouw en gebrandschilderde ramen met wapenschilden.
Op de eerste verdieping liggen de stijlkamers. De landschappen aan de muur in de Augustakamer zijn behangselschilderingen, grote muur bedekkende schilderijen op linnen doek.
Deze stijlkamers waren de woonruimtes van de markiezen. Ze zijn ingericht in de stijl van de Franse koningen Lodewijk XIV, XV en XVI. Tot slot nemen we nog een kijkje op de zolder, die gewijd is aan de geschiedenis van kermis en jaarmarkten.

Om 4 uur vertrekken we weer naar Utrecht.
Gelukkig maakt de bus nu een stop vlakbij het Markiezenhof en is de (te) lange wandeling door de binnenstad van Bergen op Zoom niet meer nodig.
Heel veel file onderweg zorgt voor de nodige vertraging. Net voor 7 uur zijn we weer terug bij het Educatorium.