In 1880 werd de kerk door de bisschop van Breda ingewijd.
In 1912 werd de kerk door paus Pius X tot basiliek (basilica minor) verheven.
Als in Rome een nieuwe paus is gekozen, komt er uit de schoorsteen van de basiliek in Oudenbosch ook witte rook.


De inposante basiliek.

Daarna wandelen we met de gids door de basiliek om het interieur te bekijken.
Het interieur is zoveel mogelijk gekopieerd naar het origineel, zij het soms met minder dure materialen.
Bijzonder, hoe vindingrijk men was om de kerk deze prachtige uitstraling te geven, terwijl de financiële middelen beperkt waren.
Tijdens de rondleiding is er onder andere aandacht voor de cassettegewelven, de pilasters, de kroonlijsten van stucwerk beschilderd in goud- en marmerimitaties, de immense koepel, het orgel, de vloer met marmer mozaïek, het baldakijn boven het altaar.


Sacramentsaltaar met eretekens.

Bij het Sacramentsaltaar staan de twee eretekenen van een basiliek, een half geopend zonnescherm in de pauselijke kleuren geel en rood, en een ceremoniële staf met een zilveren belletje. Deze attributen zijn terug te vinden in het wapen van elke basiliek. In het wapen van de basiliek van Oudenbosch zien we ook rechtsonder het wapen van Oudenbosch en linksonder een symbool van twee gekruiste sleutels van Petrus en een lelie, symbool van Maria en verwijzing naar de Cisterciënzers.


De Puit.

Rond half één wandelen we naar de overkant voor een lunch in restaurant Villa d'Este aan het Jezuïetenplein.
Op weg daarnaartoe kom je langs een bijzonder tafereel, een kikker, die een lange vinger lijkt te maken naar de basiliek. Het is De Puit, het carnavalsmonument van 'ut Puitenol',

Het Markiezenhof
Na een uitstekende lunch vertrekken we naar de vestingstad Bergen op Zoom voor een bezoek met rondleiding aan het Markiezenhof.
Het Markiezenhof is het oudste stadspaleis van Nederland en werd gebouwd in 1485.

Lees verder op pag. 3