

Het betreden van de basiliek is overweldigend.

Basiliek van de Heiligen Agatha en Barbara in Oudenbosch

Al vanaf de snelweg kun je de immense koepel van de Basiliek zien.
In Oudenbosch is het eerst tijd voor koffie. In een bijzaaltje van de basiliek is de tafel al gedekt met verschillende soorten vlaai. Zo wordt de keuze voor waar je aan tafel gaat zitten heel gemakkelijk: de lekkerste vlaai!



Deelnemers aan de koffie...

Na de koffie is het tijd voor de rondleiding.
De gids, een enthousiaste verhalenverteller, zet ons eerst in de kerkbanken voor het verhaal van de basiliek: een dorpspastoor in Oudenbosch, Hellemons (1810-1884), die zijn 'droom', een Sint-Pieter op het Brabantse platteland, wist te verwezenlijken met veel steun van de lokale ondernemers en bevolking.
De basiliek is gebouwd in de 19e eeuw en is een verkleinde kopie van de Sint-Pieter in Rome met een voorgevel naar voorbeeld van de Sint-Jan van Lateranen even-eens in Rome.



De gids is op dreef...

Pierre Cuypers, zelf geen groot liefhebber Barok, realiseerde hier toch een kerk met een Romeins-barok aanzicht, gebaseerd op de twee hierboven genoemde basilieken in Rome.
Midden op de voorgevel staat een 4 meter hoog beeld van de Salvator Mundi, Redder van de Wereld, gemaakt door de Antwerpse beeldhouwer Frans de Vriendt.
De omvang van de Basiliek in Oudenbosch is wel wat bescheidener dan de Sint-Pieter: 1 op 16.

Lees verder op pag. 2