

# Aurora's Sunrise,

Regie Inna Sahakyan, Armenië 2022

De regisseur, van Indiase afkomst, heeft internationaal gewerkt, de laatste 15 jaar voornamelijk in Armenië. Haar filmografie vermeldt helaas niet waar haar speciale belangstelling voor Armenië uit voortkomt, maar het verhaal van de documentaire over de Armeense genocide (tijdens de 1ste wereldoorlog) is voor iedereen even afschuwwekkend als fascinerend. Tot op de dag van vandaag wordt niet overal de genocide erkend, regeringen variëren tussen 'de Armeense genocide' en 'de kwestie van de Armeense genocide', een schijnbaar subtiel maar in wezen 100% verschil.



We kijken naar het verhaal van Arshaluys Mardigianian (1901 – 1994) die tijdens een dodenmars werd ontvoerd en verkocht terwijl haar familie al was vermoord. Ze belandt op 16-jarige leeftijd in New York op zoek naar een eerder geëmigreerde broer, wordt daar ingezet als promotor van een liefdadigheidsorganisatie en wordt de hoofdpersoon in haar eigen drama in een al in 1919 gemaakte film, 'Auction of Souls' (William Selig) toen de genocide nog aan de gang was. Tijdens de promotietour voor de film stort ze in en wordt afgevoerd naar een klooster zodat we aan het eind van

de documentaire kunnen zeggen dat ze tweemaal overleefd heeft, de Armeense genocide en de Hollywood publiciteitsmachine!

We zien haar ook in een interview in 1984 als ze dus 83 is waarin ze nog even de puntjes op de i zet.

Van 'Auction of Souls' dat een aantal zeer zeldzame archiefbeelden uit die tijd bevat, zijn maar achttien (zwart-wit) minuten overgebleven, ze zijn het uitgangspunt voor de documentaire die daarna wordt voorgezet in animaties. Er wordt ons weinig bespaard van de gruwelijke feiten in de geanimeerde beelden die een volkomen logische opeenvolging en een eigen tempo lijken te hebben, de animaties zijn zo indringend en natuurlijk dat bij het terugdenken eraan levende personen voor je geestesoog verschijnen.

Er wordt ons een brokje wereldgeschiedenis toegediend in een bijzondere en persoonlijke vorm!

