

De documentaires...



Welkom in Nederland Gooise vrouwen

Regie Michiel van Erp, Nederland, 2007-2009

De filmografie van **Michiel van Erp (1963)** past niet op één A4tje, en hij was niet alleen filmregisseur maar registreerde ook theaterstukken, o.a. bij De Mug. Voor zijn volledige levensbeschrijving met filmografie verwijzen we u naar Wikipedia.

In 2003 begon hij samen met Monique Busman het film- en televisieproductiebedrijf De Familie. Daar maakte hij als regisseur o.a. de programmaserie Welkom in Nederland voor de VARA. Destijds werd de serie beschreven als “Zes afleveringen die op vrolijke, openhartige en soms ook wrange manier de integratiepogingen in kaart brengen van autochtone en allochtone Nederlanders.” De afleveringen flitsen het land door, van onderwerp naar onderwerp, van een voetbalclub in Tongelre die het moeilijk heeft in een allochtone wijk, via een halalmaaltijden producerende snackfabriek in Limburg naar het Nederlands kampioenschap worstelen waar talenten uit asielzoekerscentra de oude verenigingen winst moeten bezorgen, en ook naar het Gooi, de aflevering die wij gaan zien. Terwijl de Nederlandse mensen in Tongelre zich gedragen als Brabantse Nederlanders, gedragen de Gooise mensen (vooral vrouwen) zich als Gooise Nederlanders, en wel in hevige mate!

De centrale figuur is Meradj, de voor de Taliban uit Afghanistan gevluchte asielzoeker, maar je kan hem ook de aanleiding, het object noemen. De documentaire concentreert zich op de Gooise vrouwen, hun levens en bezigheden die zij volkomen naturel en zo te zien onbezwaard op hem projecteren. Zijn tragische en bizarre verhaal – zijn vooruit gereisde vrouw verdwijnt tijdens een autoritje en wordt nooit teruggevonden – wordt min of meer terloops verteld. Het is volkomen natuurlijk dat Meradj, die kunstschilder is, het clubhuis 'In zon en wind' van de tennisclub gaat schilderen, de regisseur heeft weinig gelegenheden voorbij laten gaan om de verhoudingen weer te geven. Door niemand worden we zo subtiel en ongemerkt op het verkeerde been gezet als door van Erp, uw tenen zullen niet weten of ze moeten krommen of krullen!

