

De documentaires...



Rem Koolhaas A Kind of Architect

regie **Markus Heidingsfelder** en **Min Tesch**, Duitsland 2007

Over Koolhaas is veel geschreven en hij heeft zelf veel geschreven, zijn bouwwerken zijn gedocumenteerd in boeken en vaktijdschriften, in contrast daarmee is er veel minder bewegend beeld te vinden en dat is waarschijnlijk niet toevallig. Over de documentaire die we geprogrammeerd hebben zegt Koolhaas 'The only movie about me I like', dat geeft een zekere distantie aan tot het bewegende beeld. In de periode dat deze documentaire tot stand kwam (tussen 2005 en 2007) was Kool-

haas 61 tot 63 jaar oud, had hij een groot oeuvre op zijn naam staan en was al naar China uitgeweken, als men dat zo mag noemen. Deze documentaire mag nadrukkelijk geen biografie genoemd worden omdat Koolhaas de privépersoon en zijn motieven niet interessant vindt voor de architectuur. Hij vindt het zelfs een zwaktebod om biografische elementen in verband te brengen met architectuur. Het is ook geen chronologische, educatieve documentaire. Wat is het dan wel? In de begeleidende tekst noemt de inleider het 'een gewaagd experiment, een poging in beelden, tonen en woorden, een essay in de media film en beeldscherm, eclectisch van aard'. De inhoud van de film is concreter dan de voorafgaande definitie doet vermoeden. We zien het werk van Koolhaas in korte, soms door elkaar gesneden sequenties, zoals het beleefd wordt door zijn medewerkers en mede-architecten die dit op heel verschillende manieren benaderen, soms in samenspraak met hem, ook vaak afstandelijk, soms kritisch, wel allemaal met waardering.

De lijst met namen en beroepen hieronder geeft een idee van de disciplines die Koolhaas in zijn architectenleven heeft bestreken en overigens nog bestrijkt.

De documentaire, zo noem ik hem maar gewoon, opent overigens met een puur biografisch (en heel vermakelijk) stukje over de vroege loopbaan van Koolhaas die is begonnen als scenarioschrijver en een rol speelt in een film, ironisch in het licht van wat hierboven gezegd is over de waarde van het biografische element!

De medewerkers/architecten die in de documentaire met of over hem spreken en over zijn gebouwen (min of meer in volgorde van optreden):

Dirk Baecker, socioloog / **Cecil Balmont**, bouwkundig ingenieur/ **Chris Dercon**/ kunsthistoricus, o.a. voormalig directeur Witte de With centrum/ **Jens Hommert**, architect/ **Holger Liebs**, redacteur Süddeutsche Zeitung/ **Bart Lootsma**, kunsthistoricus/ **Richard Meier**, architect/ **Joshua-Prince-Ramus**, architect/ **Clemens Weisshaar**, industrieel ontwerper/ **René Daalder**, cineast.

Educatorium, Utrecht Science Park



Nederlandse ambassade, Berlijn

*U vindt geen opsomming van het geschreven of gebouwde werk van Koolhaas, dit is, prachtig gesorteerd en geordend, op Internet te vinden.

** In Utrecht kunt u het Educatorium (1995) bekijken, van binnen en van buiten, in het Science Park Leuvenlaan 19.

*** Rest nog te zeggen dat het wel bijzonder jammer is dat door de pandemie de door Koolhaas gemaakte tentoonstelling *Countryside, The Future* niet naar De HEM in Amsterdam Noord is gekomen, maar in het Guggenheim in New York is blijven steken. Hier slaat Koolhaas weer een totaal nieuwe weg in die we hopenlijk in de nabije toekomst kunnen bezichtigen.

lees verder op pag. 2 >>>